

DOS ICONOS DE INDIFERENCIA

Por lo cual es necesario hacernos indiferentes...

Dos ejemplos que expresan la polarización en una pasión

EL BUEN SAMARITANO

(Luc. 10. 25-37)



"Ve y haz tú lo mismo"

MARÍA DE BETANIA

(Luc. 10, 38-42)



"María escogió la mejor parte"

Lo primero es **prepararte para ver con tus ojos interiores el encuentro con Dios (lo Sagrado que te cubre y te habita) y contigo mismo.**

Busca un lugar tranquilo, siéntate cómoda/o, ojalá con la espalda erguida, los pies apoyados en el suelo y las manos sobre los muslos. Cierra los ojos y respira lenta y profundamente tres veces, inhalando por la nariz y exhalando por la boca, luego sigue tu ritmo normal de respiración y recorre tu cuerpo desde los pies hasta la cabeza, soltando cualquier tensión que haya, toma el tiempo que requieras.

Una vez relajada/o, cruza ambas manos sobre tu corazón, siente como late, siente la tibieza que se genera, siente la vida que hay al interior tuyo, allí habita Dios, siente su calor y su ternura, siente el amor que te quiere transmitir, gusta esta experiencia el tiempo que desees.

Si están rezando en grupo o familia, una persona puede dirigir la relajación.

Petición de gracia: DESEAR y ELEGIR lo que más me lleva a sintonizar con la VOLUNTAD de DIOS.

Puntos:

⇒ **Contempla al samaritano.** Es un icono de gratuidad, hecho a imagen y semejanza de Dios.

- Su actitud contrasta con la de los otros personajes... Descubre esos contrastes y qué será lo que les lleva a elegir lo que han elegido... descubre dónde tiene puesta su seguridad... **cuál es el “fundamento de sus vidas”.**
- ¿Qué fuerza interior, qué prioridad, habita en el sacerdote y el levita que les lleva a pasar de largo ante el herido del camino?
- Aprende de él:
 - su atención despierta para darse cuenta que, en el borde del camino, alguien necesita de su ayuda...
 - su flexibilidad, su disponibilidad para renunciar a sus propios proyectos...
 - su gratuidad, su derroche sin esperar nada a cambio...
- Si el Samaritano agarrara mi mano **¿Qué me diría y hacia dónde me llevaría?** Más que escucharle (parece hombre de pocas palabras). Me doy tiempo para contemplar la escena descrita por Jesús,

⇒ **Contempla a María:**

- Su actitud contrasta con la de Marta... ¿De qué nos habla la hiperactividad, ese estar tan ocupada de Marta...? ¿Qué estará buscando haciendo tantas cosas...?
- Descubre el contraste y qué será lo que lleva a María a elegir lo que ha elegido... descubre dónde tiene puesta su seguridad... **cuál es el “fundamento de su vida”.**
- Aprende de ella:
 - su acogida, la centralidad en la persona, en quien “ahora” necesita de su escucha...
 - su renuncia a ofrecerle a Jesús algo tan concreto como es una buena comida.
 - su capacidad de hacerse discípula.
- Si María agarrara mi mano **¿Qué me diría y hacia dónde me llevaría?**

- ◆ Después de este paseo contemplativo, puedes dar un paso más y preguntarte hacia dónde **"tiran de mí" estos personajes, en qué dirección parecen querer conducirme.**

(Recuerdo que un icono no es el reflejo de lo que ya vivimos y somos, sino que nos manifiesta lo Otro, lo que aún no somos, la distancia de conversión que tenemos que recorrer y nos pone frente a la mirada que nos adentra en nosotros mismos y nos permite acceder al verdadero rostro del prójimo)

¿Nos descubrirá también este icono lo que habitaba la interioridad de Jesús, él que sin pretenderlo, "pintó" en esta parábola algo de sus propios rasgos?

- ◆ **Coloquio: converso como un amigo con otro amigo...**
- ◆ **El examen de este tiempo de oración.**